

ЮБИЛЕЙ

Наша Яковлева

Автор восемнадцати изданных книг прозы, одного поэтического сборника. Член Союза писателей России. А песня Виктора Стифутина «Милая Тайга» на стихи юбилярши Людмилы Яковлевой стала неофициальным гимном нашего города. Трогательные и проникновенные слова «В глубине России, где рассветы сини, где зимой такие чистые снега...» знакомы многим тайгинцам.

Эта выдающаяся женщина имеет право взглянуть назад в прошлое и там застрять в воспоминаниях. А она смотрит в будущее. У неё планы конкретные: бытовые, творческие. А какие времена гудели над её головой!? Маленькая совсем, помнит, как замерзала и голодала в военные годы, потом барак в холодной ссыльной Колыме. Так мама её решала добровольно вопрос о месте личного счастья. Потом учёба на малую голодную стипендию в техникуме. Вкалывала мастером, прорабом на стройках (как тогда говорилось) народного хозяйства. Составляла сметы, разрабатывала проекты строительных объектов. Затем здесь же, в Тайге, её лёгкий слог украшал городскую газету «Тайгинский рабочий». Много было чего в жизни, как и положено: трудного, страшного, приятного и смешного... «Наша Яковлева» - так проскальзывает в разговорах её земляков - тайгинцев.

Интервью моё Людмила Михайловна перенесла уверенно, хотя первый вопрос был философский: было ли счастье в жизни? Было - было. Это книги. Ждала окончания уроков, чтобы дочитать книжку. Под одеялом с фонариком читала, когда наступало время сна. Поэтому по причине многократности, не обладая филологическим образованием, правит уверенно до сих пор грамотность нынешних начинаю-

щих наших прозаиков и поэтов, что присылают свои работы в альманах «Тайгинские зори». Обязанность такая у главного редактора - править и отбирать достойное к печати. Для этого у Людмилы Михайловны есть вкус литературный. Она набрала его из лучших писателей России и мира. А ещё она организованная. При любом бюджете, в любые времена она не брала денег в долг. Давала в долг, но не брала. Вопрос о самом важном на сегодня встретила наша юбилярша наглядным ответом. Работает: набирает на компьютере тексты, ранее написанные. И показала солидные рукописные папки. Память не сдаётся годам до сих пор. И упорство - тоже. Пишет и новые вещи.

Не обошлось без вопроса - что пожелаете молодёжи?

Вот здесь, только здесь дрогнула несгибаемая жизненная уверенность Людмилы Михайловны. - Не читают они... И нам их не поправить. Но здесь же и комплимент молодым - компьютерная грамотность у них имеется!

А какие вкусные фразы припрятал я из нашего разговора!?. Вот они: «Есть мои читатели по третьему разу». «Меня мужчины уважали за прямоту в сложных ситуациях»... «В школу пошла



с доктором Айболитом наизусть». «В редакцию приходили люди именно на меня. Бралась за дело, которое не знала. И получалось».

От имени авторов альманаха «Тайгинские зори», от тайгинцев, которые знакомы с творчеством Людмилы Яковлевой, от имени тех, кто просто слышал про неё, что есть она в тайгинском культурном пространстве, поздравляю с юбилеем и желаю здоровья, исполнения творческих и жизненных планов. У Вас всё получилось и получится, наша Людмила Михайловна!

Ю. РАДЧЕНКО,

член городского литературного объединения «Тайгинские зори».

Тайгинский рабочий

От созерцания к осмыслению

Русская литература всегда прибавлялась провинцией, прибавлялась настоящим живым русским словом. Огромные российские пространства подвигали писателей на глубинные поиски смысла человеческого бытия. Но что греха таить - есть немало сочинителей в литературной среде, созерцающих этот мир, описывая (иногда талантливо) все то, что они видят вокруг себя. Часто это банальные, поверхностные зарисовки, размышления о жизни, ничего не имеющие общего с настоящей философией русского мира.

У Людмилы Яковлевой все иначе: она относится к той части творцов, которые очень чувственно, глубоко воспринимают происходящее. Она обращает свой взор на болевые, тревожные моменты в человеческих судьбах, событиях, вызывая милосердие и сострадание к людям. Я назвал бы все ее произведения совестью, в них ясно прослеживается русский дух, русский характер, глубина осмысления нашей нелегкой, но прекрасной жизни на земле...

Я искренне поздравляю Людмилу Михайловну с юбилеем! Долгих лет и новых душевных произведений! Слава богу, что мы живем с этой замечательной писательницей в одно время, чувствуем его одинаково, переживаем за близких своих и за Россию... Только с верой в душе можно создавать такие прекрасные произведения. Ведь недаром митрополит Аристарх вручил Людмиле Михайловне Яковлевой литературную премию им. св. Павла Тобольского. На таких произведениях надо воспитывать наше молодое поколение.

Б. БУРМИСТРОВ,

поэт, лауреат Большой литературной премии России, член правления Союза писателей России, председатель правления Союза писателей Кузбасса.

КУЛЬТУРА

Гордимся яркими дарованиями

27 января опытные и юные вокалисты тайгинского Дворца культуры с большим успехом приняли участие в Международном многожанровом конкурсе-фестивале творчества «Open Fest».

Масштабный конкурс-фестиваль в эти дни проходит во многих городах страны. 27 января конкурсный концерт состоялся в городе Кемерово, на сцене ДК Шахтёров в разных возрастных группах и жанрах искусства выступили около сорока творческих коллек-

тивов и солистов Кузбасса.

От тайгинского Дворца культуры в концерте принял участие Народный коллектив ансамбль «Играй, гармонь!» (руководитель Валерий Нечаев), который мастерски, красиво, в истинно народных традициях исполнил песню «Крапива-лебеда». Талантливый, опытный коллектив, заслужив высокие оценки профессионального жюри и восхищение зрителей, стал Лауреатом первой степени Международного конкурса в номинации «Вокал».

Не менее успешно на кемеровской сцене выступил детский вокальный ан-

самбль тайгинского ДК «Задоринки» (руководитель Людмила Кривенко). Юные вокалисты, действительно, задорно, с настроением исполнили песню «Взрослые и дети» и по праву получили диплом Лауреата второй степени конкурса «Open Fest».

Коллектив Дворца культуры гордится яркими дарованиями своих взрослых и юных вокалистов, поздравляет с большим сценическим успехом и желает всем вдохновения, новых прекрасных песен и дальнейших творческих достижений.



Оригинальному жанру - новое развитие

26 – 27 января воспитанники и руководитель студии оригинального жанра «Fire&light» тайгинского Дворца культуры с огромным удовольствием побывали на Спин-пати в рамках проекта «Огни Сибири».

После семилетнего перерыва увлечённые ребята вместе с руководителем студии «Fire&light» Светланой Смоленцевой с особым настроением отправились в г. Новосибирск, на Спин-пати. Яркое и по-деловому насыщенное мероприятие проходило в Центре досуга молодёжи «Респект», где встретились более 80 активных почитателей оригинального сценического жанра из Новосибирска и Томска, Красноярска, Железногорска, Тюмени, из Барнаула, Прокопьевска и Тайги, из Москвы и Якутии. В течение двух дней юные «оригиналы» с большой охотой и не меньшей пользой принимали участие в мастер-классах по технике жонглирования, совершенствованию владения собственным телом, музыкальному сопровождению выступлений. Ребята из Тайги почерпнули для себя немало нового, обрели замечательных друзей, смогли продемонстрировать свои способности и уже обретенные навыки, с настроением попробовали себя в упражнениях с колесом Сиры.

Руководители творческих команд, в том числе и С. В. Смоленцева, весьма плодотворно обсудили меж собой проблемы и перспективы жанра, широкие возможности проекта «Огни Сибири» на деловом и дружеском «Открытом столе». Как важный и интересный, Светлана Владимировна отметила разговор о преподавании сценического мастерства в коллективах оригинального жанра. Из него было, что взять себе на вооружение!

И было, на что посмотреть, на традиционной «Открытой сцене» мероприятия! Все пятнадцать представленных на ней номеров оказались по-настоящему оригинальными и зрелищными. Прекрасно выступили и воспитанницы тайгинской студии: солистка Екатерина Смоленцева, сценический дуэт Анна Астафурова – Розалина Лисютина показали великолепное владение световым и тренировочным реквизитом, выразительную работу на ходулях, мастерство и настоящий артистизм.

Тайгинская команда благодарна организаторам мероприятия, всем, кто помог осуществить незабываемую поездку в Новосибирск. Зарядившись в ней самой позитивной энергетикой, ребята вместе с руководителем студии уже начали готовиться к творческой встрече на юбилейном фестивале «Огни Сибири – 2024».

Н. ФРОЛОВА, методист Дворца культуры.

